

# 故宮週刊

易培基題

馬光家訓

本院理事胡展堂先生小影

宋司馬光家訓

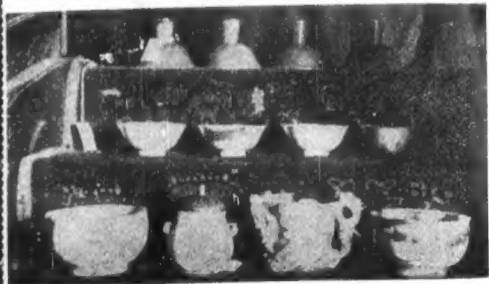
司馬溫公家訓  
 積金以遺子孫子孫未必能守  
 積書以遺子孫子孫未必能讀  
 不如積陰德於冥之中以為  
 子孫長久之計此先賢之格言  
 乃後人之龜鑑



**清德宗遺稿**  
 李德裕納惡臣謀降論  
 春秋之義、書鄭厲其萬幸  
 夷為盜、取以正不忠之罪  
 也、而為後世大其防也、經  
 也、敵國相爭、兩軍相距  
 也、有歸附者、坦然受之、  
 用其人、因其地、往往以  
 建奇功、此英雄志士之所  
 為也、權也、李德裕之納  
 惡臣謀、其權而得其中者  
 歟、吐蕃不願盟約、常來  
 寇邊、得其降人、用為嚮  
 導、其利一也、維州扼河  
 隴之險、一旦收復、可由  
 此進兵、其利二也、叛服  
 之機、間不容髮、德裕推  
 心置腹、為之表請於朝、  
 可謂得撫循夷狄之術矣、  
 乃半信偏圖報私怨、從中  
 阻撓、竟至忠款不伸、因  
 唐得逞、情矣、明邱澹論  
 此事、尚以為德裕之失、  
 在於急功名、余故表而出  
 之、使邊臣能任事者、知  
 所法焉、（未完）

司馬光、字君實、陝州夏縣人、  
 寶元初進士甲科、元祐時拜  
 尚書左僕射兼門下侍郎、山水  
 仿李思訓、工詩、隸法清勁、  
 為人孝友、忠信恭儉正直、居  
 處有法、動作有禮、七歲時聞  
 講左氏春秋、即了其大旨、華  
 兒戲於庭、登甕、足跌沒水中、  
 衆皆棄去、光持石擊甕破之、  
 水迸、兒得活、其後京洛間  
 畫以為圖、一旦起而為政、毅  
 然以天下自任、（接閱第二版）

乾清宮藏玉器之五



宋蘇子瞻東武帖墨跡（宋四家墨寶之一）

東武小邦不願  
牛刀寶多  
上助一者此不盡也  
望持延耳  
惠州房諸公  
面自休身  
我上

南陽沈氏藏

故公卿華、教字能使  
人教學非它書比也

廬山黃石翁觀

己酉鄧父名孫觀

開言路通賢才，凡新法之爲民害者，次第更張之，建言多所採納，疏言修身之要三、治國之要三、且曰、臣獲事三朝，皆以此六言獻，平生力學所得在是，天禧己未生，元祐丙寅卒，年六十有八，贈太師溫國公，諡文正，蓋公以高才全德，大得中外之望，退處十餘年，天下日冀其復用，其卒也，賜諡忠清粹德，京師人罷市往弔，鬻衣致奠，巷哭以過車，徽南封州父老相率具祭，都中及四方皆畫像以祀之，著傳家集，又著通志八卷，英宗命置局秘閣，繕其書，名曰資治通鑑，

蘇軾，字子瞻，號東坡居士，眉州眉山山人，嘉祐丁酉進士乙科，官至端明殿翰林侍讀學士，禮部尚書，紹聖初，坐論譴安置惠州，徙昌化，徽宗敕還，提舉玉局觀，善畫墨竹，後人傳爲玉局法，曾以蔗滓畫石，其作樣牙枯木蕭條斷山，筆力跌宕，於風煙無人之境，作應真彌勒，筆法奇古，書詩文俱成大家，另有專集，初生十歲，母程氏親授以書，問古今成敗，輒能語其要，程氏讀東漢范滂傳，慨謂曰，軾若爲滂，母許之乎，母曰汝能爲滂，吾顧不能爲滂母耶，比冠，博通經史，屬文日數千言，好賈誼陸贄書，自爲舉子至入仕，出入侍從，必以愛君爲本，忠規讜論，挺持大節，華臣無出其右，但爲小人忌惡，擠排不使安於朝廷，而所履之處，悉有善政，景祐丙子生建中靖國辛巳卒於常州，年六十有六，贈太師，諡文忠，述父志，作易傳，復作

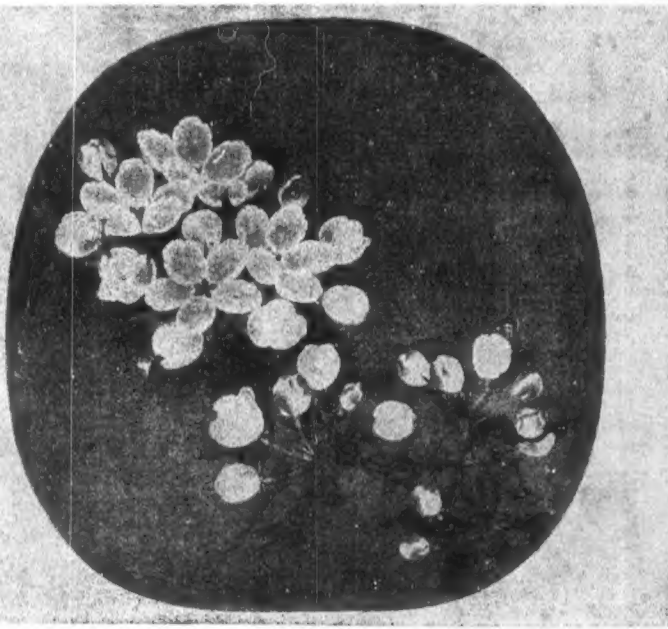
論語說、  
後居海南  
作書傳、  
又有東坡  
集、奏議  
、內制外  
制、和陶  
詩、傳世

清耶世寧白鶴（前詳傳小）



右下題云、乾隆十六年五月初十日、大學士忠勇公傅恆進白鶴一架、命海西臣郎世寧繪圖、右上題云、鶴之與車如枳橘、鷺鳥之中修莫匹、是皆其色雖蒼鷗、如雪白者萬無一、矯然致此白將軍、傑立一衆衆花雲、玉架金盤不放去、爾行其義我行仁、嚴若那那飛李廣、問鶴何來來海上、蘭臺令史頭白雉、詎奮奇功酬養養、鶴乎鶴乎、秋其德而幸其色、殊毛出衆非改常、致用求真正相得、御製白鶴行、臣傅璜敬書、

林椿、錢唐人、淳熙畫院待詔、賜金帶、工花草翎毛瓜果師趙昌傳色輕淡如生、



宋 林 椿 海 棠

清張宗蒼蒼寒灘漁泊(小傳詳前)



手爲一、此  
圖摹擬不易  
爲、底用粉  
明  
訪宋元筆、  
可髮乎、今  
人已復成古  
孫  
人、畫裏高  
風猶勢第、  
展觀竟日卷  
付君、况是  
清門百年物  
、漫十表曰  
修題、又左  
弘  
上題云、山  
中六月寒、  
木  
山外六月暑  
、幽人讀道  
書、寂寞寡  
倚侶、林靜  
蟬一鳴、庭  
空鳥受語、  
假仰日方中  
、清風獨吹  
汝、西湖許  
扇



孫克宏、字允  
執、號雪居、  
承恩子、以廉  
授應天治中、  
權漢陽知府、  
山水學馬遠米  
芾、花鳥似徐  
熙、又善  
以水墨寫生、  
及竹石蘭草、  
無不精妙、作  
仙釋像、世亦  
稱之、正書仿  
宋仲溫、隸篆  
追秦漢、萬曆  
壬辰生、康熙  
庚戌卒、年七  
十有九、



清王翬仿黃鶴山樵夏山讀書圖(小傳詳前)



、清氣襲人炎陽無、摩詰烟雲天女供、義皇歲月古賢徒、情誰妙繪三時景、占盡江南水墨圖、癸酉三月中游日廣門  
山樵畫政昌、世人耳食說荆關、黃鶴老人還晚出、真山真水是粉本、邱壑難胸生宿活、虞山石谷契合神、心自得之

右上記云、做黃鶴山樵  
夏山讀書圖、甲戌二月  
既望諸正子翁先生、刺  
燈散人王翬、山樵爲吳  
興之甥、畫法獨不似舅  
、以戶然摩詰爲師、故  
能自開門戶、所謂不向  
如來行處行也、筆又謹  
、又上方題云、久矣逃  
名學類迂、讀書讀畫此  
中俱、嵐光擁樹衆峯出

明董其昌草書扇

董其昌、字元宰、號思白、華亭人、萬  
曆己丑進士、入詞垣、累晉禮部尚書、  
山水樹石、烟雲流潤、神氣充足、而出  
以儒雅之筆、風流蘊藉、爲當時第一、  
自言其畫與文太史較有短長、文之精工  
、吾所不如、書法平厚與興、獨自成家  
、年近大耋、猶燈下作蠅頭小楷、無所  
不仿、直追晉魏、惟行草傳世居多、蓋  
其天才俊逸、少負重名、在講席因事敢  
沃、見知光宗、爲僉王所忌、凡奄人請  
書翰者、一切謝絕、不激不隨、故得免  
於黨人之禍、以書畫妙天下、如高麗琉  
球、均知寶之、和易近人、不爲崖岸、  
庸夫俗子、皆得至前、貴公巨卿、乞者  
多倚人應之、或點染已就、僅以潤筆相  
酬、欣然題署不計也、家多姬侍、各具  
絹素相求、稍倦則誦詠繼之、購其真蹟  
、得之閨房者居多、通神理、精鑑賞、  
蕭閒吐納、如海岳與一流人也、幼時  
父通儒有學行、從從上授經、悉能誦記  
、比通顯、爲侍郎、有田一個者、以教  
習卒于官、請假走數千里、謀其喪歸葬  
、督學湖廣、不拘請託、爲勢家忌、詔  
修神宗實錄、令往南方採輯先朝手疏及  
遺事、廣搜博徵、錄成三百本、又采留  
中之疏、切於國本、凡人才風俗吏治有  
關者、別爲四十卷、仿史贊之例、表進  
之、有詔褒美、宣付史館、嘉靖乙卯生  
、崇正丙子卒、年八十有二、贈太子少  
傅、諡文敏、著萬歷事實纂要、南京翰  
林志、容臺集、畫禪室隨筆、石刻曰玉  
煙堂、

七十之印馬司假軍



紐鼻

五十之印馬司假軍



紐鼻

八十之印馬司假軍



紐鼻

六十之印馬司假軍



紐鼻



# 故宮博物院前後五年經過記

(續)

唯延至下午四時、鹿鍾麟則曾與紹英爲長時間之會議、先由鹿請紹英發表對於徐璣兩妃遷移問題之意見、紹英當答云、今日兩太妃、均曾約吾入宮面談、吾已遵囑前往、吾先見瑜太妃、當即告以不如出宮之爲愈、瑜太妃已有允意、但仍藉瑤妃之概而哭、謂不忍離此、吾因恐其傷心、乃極力勸之止哭、並未請其指定日期、此外璣太妃吾亦已見之、因其固執不允遷移、吾乃謂老妃獨居此、終不甚便、可否先移往西宮、與瑜太妃暫時同居、璣太妃甚然其言、已決計先移西宮暫住矣、應謂如此辦法、固甚好、但外間謠言百出、有謂兩太妃已自殺者、有謂已觸柱者、有謂已投井者、故負有責任之吾等、殊希望兩太妃能早日出宮、俾吾之責任、得以減輕也、紹英云、兩太妃之有出宮必要、吾承認之、吾今願任勸告之責任、並設法先將瑤妃之概運出宮外、同時且爲兩太妃謀出宮後之居處、以便再進勸告、意數日內必有結果也、應謂此表示滿意、即謂然則一切諸費消神矣、唯尚有一事、則仍望君爲吾一疏解之、吾前(九日)往醇王府見溥儀時、溥儀之岳父榮先生亦在座、對於吾人之保護溥儀、表示不滿、意謂當聽其自由、吾恐其誤會吾人有監視溥儀之意、特請先生再爲解釋之、現政府方面、對於溥儀先生之毅然出宮、極表敬意、但國民方面則似尚未盡滿意、連日外間議論甚激、均以政府所修改之條件爲過優、吾等恐萬一有不幸事件發生、即吾等之責任有缺、故不得不加意保護以防意外之發生、若過此風潮平息、則吾人決無不聽其自由之理、故目下之保護實爲暫時性質、並非永久性質、尙望先生以此意轉爲告知云云、紹英當即謂謹當照轉達、想此種誤會、必當消釋云、

此次清廢帝出宮、各方面頗爲重視、內閣當局、除以前日命令、畧有聲明外、特於庚日(八日)又發出一通電以免誤會、茲將該電、披露如左、

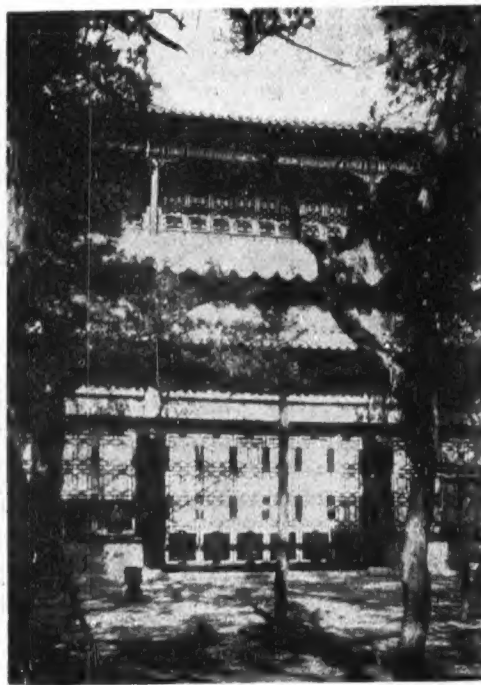


北京參議兩院各部院各衙門馬檢閱使奉天張總司令各省巡閱使巡

閱副使督軍督理省長督辦都統各總司令各護軍使各鎮守使各師旅長各省議會各法團各報館均鑒、慨自晚清運政、共和告成、五族人民、咸歸平等、曩年優待條件之訂、原所以酬謝運清、然今時務所趨、隱患潛伏、對此畸形之政象、竟有不得不量予修正以卒其德者、誠以北京爲政治策源之地、而宮禁又適居都會中心、今名爲共和而首都中心之區、不能樹立國旗、依然沿用帝號、中外觀國之流、靡不列爲笑柄、且聞溥儀秉性聰明、平日極言願爲民國一公民、不願爲禁宮一廢帝、蓋其處於新世潮流、時感戚然以己身之地位爲慮、近自財庫空虛、支應不繼、竭蹶之痛、益傷其身、故當百政刷新之會、得兩方同意、以從事於優待條件之修正、自移居後海、並飭由軍警妥密保護、從此五族一體、階級盡除、其基礎固如磐石、而在溥儀方面、既得自由向學之機、復蘇作禍自縛之困、異日造就既深、自得以公民資格、宣動民國、用意之深、人所共喻、細惟盡慮、定荷贊同、至於清室財產、業經奉令由國務院聘請公正善紳會同清室近支人員、共組一委員會、將所有物件分別公私、妥爲處置、其應歸公有者、擬一一編號交存於國立圖書館博物院中、俾垂久遠、而昭大信、並以表彰運清之遺惠於無窮、恐遠道傳聞、有違事實、特電佈聞、敬祈察察、院庚

(八日)印

## 新油飾之延輝閣



十八年雙十節咸若館開放第一日



十八年雙十節壽皇殿開放第一日



栗亭